

En aquesta tercera edició continuem amb la idea que va originar aquest cicle.

D'una banda donar a conèixer construccions romàniques de la nostra comarca o espais històrics i emblemàtics d'interès, sovint difícils de visitar.


Abans de cada concert es farà una visita guiada amb una breu explicació històrica i arquitectònica.

D'altra banda, gaudir de les músiques profundes, músiques respectuoses i adequades als espais. Músiques d'estils molt diversos amb el denominador comú de l'espiritualitat. La música de després del silenci.



Organitza:



Troba'ns a 
<http://www.aarb.cat>
musicaïromanic@aarb.cat

Col·laboren:



Ajuntament de Manresa



Ajuntament de Avinyó



Ajuntament de Súria

Amb el suport de:



Agraïments a www.pergaminum.com (logo), així com a les parròquies de Súria, d'Avinyó i al convent de Caputxines.

MÚSICA I ROMÀNIC

III CICLE DE CONCERTS A TEMPLES ROMÀNICS DEL BAGES

2012



Divendres 4 de maig,

19:00 h.

CONVENT DE LES CAPUTXINES, MANRESA

MUOM (noves sonoritats)

Es tracta d'un espai singular i una mica misteriós dins del barri antic de Manresa. Un espai que ha patit una història convulsa i on hi destaca el claustre. Aquest és l'element arquitectònic i artístic més important del convent, atès que està format per columnes i capitells, realitzats possiblement a finals del segle XIV o a inicis del XV provinents del desaparegut monestir de Valldaura.

Es tracta d'una coral de cants harmònics. Cants on cada un dels cantaires fa 2 o més veus alhora en freqüències harmòniques. Aquest tipus de cants són tradicionals en diferents indrets del planeta, sobretot de l'Àsia central però també a d'Àfrica i d'Europa. Les creacions de Muom són originals ja que introdueixen el concepte de coral, en aquests cants tant sorprenents convertint les seves actuacions en una experiència impactant i transformadora.

Visita guiada a càrrec de Montserrat Barniol

Preu de l'entrada: 10€



Diumenge 20 de Maig.

19:00 h.

ESGLÉSIA DEL ROSER, SÚRIA

ALLA LUCE ENSEMBLE (música antiga)

L'església del Poble Vell, construïda al costat del castell, apareix citada en un document de 1154 com a parròquia de Sorisa. Es tracta d'un edifici religiós de planta rectangular, amb torre del campanar i absis d'estil romànic. El conjunt format pel castell i l'església és una de les imatges més característiques de Súria.

És un conjunt de música antiga format per Hugo Bolívar (contratenor) i Xavier Soler (tiorba, guitarra barroca i viola de mà). El seu repertori va del renaixement hispànic fins a la música barroca, alternant peces vocals i instrumentals. La seva interpretació vol transmetre l'emoció i la sensibilitat que conté la música antiga a la vegada que intenta de seguir al màxim els criteris històrics mitjançant l'ús de rèpliques d'instruments i tècniques vocals de l'època.

Visita guiada a càrrec d'Albert Fàbrega

Preu de l'entrada: 10€



Diumenge 3 de juny.

19:30 h.

ESGLÉSIA DE SANTA EUGÈNIA DE RELAT, AVINYÓ

ALBERT G. TRIO (músiques del món)

En un espai tranquil i envoltat de natura hi trobem aquesta església d'origen romànic formada inicialment per una nau amb volta de canó i un sol absis, fou modificada, renovada i ampliada al final dels segles XVII i XIX. El seu campanar de tres pisos ha estat restaurat a finals del segle XX.

La música clàssica de la Índia és d'una riquesa extraordinària, una música que perdura des de fa molts segles i que ha evolucionat de forma constant mantenint la mateixa essència. Albert G. ens ofereix una aproximació a aquesta música a través del so del bansuri, (flauta hindú). Els raga, que és com s'anomenen aquestes composicions, construeixen gradualment a la nostra consciència una arquitectura melòdica que impregna l'oient amb el sentiment que el raga i el músic evocuen.

Visita guiada a càrrec de Francesc Villegas

Preu de l'entrada: 10€



Diumenge 17 de juny.

19:30 h.

OLLER DEL MAS, MANRESA

EDUARD CANIMAS (cantautor)

Es tracta d'una casa originària del s. X, que ha anat canviant força al llarg dels segles, però que ha mantingut sempre la mateixa família en el seu interior. Un espai idíl·lic als afores de Manresa que conserva el celler i la vinya com a modus vivendi.

Ens presenta "Sagrat Cor", el seu tercer disc en solitari. Un treball on expressa la vessant més madura i espiritual d'aquest músic gironí que du ja una llarga i destacable trajectòria. Va ser la veu cantant de Zit-zània, la banda que va transcórrer per camins realment originals en l'àmbit del rock català. Amb aquest músic pretenem obrir més encara, els diferents estils amb el denominador en comú de l'espiritualitat o contemplació que caracteritza el nostre cicle.

Visita guiada a càrrec de Francesc Margenat

Preu de l'entrada: 8 €