

Teniu a les vostre mans la presentació del novè cicle de Música i Romànic. La música i l'entorn històric s'agermanen per tal de donar a conèixer a tothom, les diverses formacions musicals que hi participen, i també el llegat històric i artístic del nostre país.

Els Amics de l'Art Romànic del Bages, com a a organitzadors d'aquest esdeveniment, volem donar les gràcies al nostre públic per la seva participació, així com a totes aquelles persones, patrocinadors i institucions que ens ajuden a fer que sigui una realitat.

Fem país!



Organitza:

+ INFORMACIÓ A



www.aarb.cat  
musicairomanic@aarb.cat

Col·laboren:



Ajuntament de Cardona



Ajuntament de Balsareny



Ajuntament de Sant Fruitós de Bages



Ajuntament de Sant Pere Sallavinera

Amb el suport de:



www.solansmusica.com



Regió7



Born 6, Manresa

Agraïments a [www.pergaminum.com](http://www.pergaminum.com), així com a les parròquies col·laboradores.



## MÚSICA I ROMÀNIC

IX CICLE DE CONCERTS  
A TEMPLES ROMÀNICS DEL BAGES  
2018



AMICS  
DE L'ART  
ROMÀNIC  
DEL BAGES

**VOLEM** preservar,  
conèixer, estudiar, i  
difondre l'art romànic,  
així com també la  
nostra història i el  
patrimoni medieval.

**SOM** una entitat cultural  
sense ànim de lucre,  
compromesa amb el  
nostre país.

**PER AIXÒ** volem que  
participis, col·laboris, i  
difonguis les nostres  
activitats culturals.



Per a més informació  
[www.aarb.cat](http://www.aarb.cat)

Visita'ns a  
[facebook](https://www.facebook.com/aarb.cat)



**DISSABTE 28 D'ABRIL, VISITA A LES 18.30H I CONCERT A LES 19.00H APORTACIÓ: 10 €**

### SANT VICENÇ DE CARDONA

És considerada l'obra mestra del primer romànic a Catalunya, una joia construïda entre els anys 1018 i 1040 amb una arquitectura harmoniosa i de qualitat. El seu interior és imponent i alhora auster, una construcció ordenada i equilibrada, amb una acústica magnífica.

*Visita guiada a càrrec de Laura de Castellet.*

### ARDIT ENSEMBLE

Ordo Virtutum és un drama litúrgic, compost a mitjans del segle XII per Hildegarda de Bingen. Una dona extraordinària, mística i sàvia amb un gran coneixement holístic va destacar en diversos camps. És la primera persona al món de qui es conserva música escrita i és coneguda per les seves visions i al lucinacions.



**DISSABTE 12 DE MAIG, VISITA A LES 18.00H I CONCERT A LES 18.30H APORTACIÓ: 10 €**

### ESGLÉSIA PARROQUIAL DE BALSARENY

El temple originari era un edifici d'època romànica tardana (fins del segle XIII). Als segles XVI-XVII el temple fou gairebé reedificat de nou, per la qual cosa avui en resten pocs elements d'aquella construcció original.

*Visita guiada a càrrec de Ramon Carreté.*

### D'ATZAR

La música de D'atzar sona a una mediterraneïtat que ens és pròpia; el jazz i les seves harmonies, el flamenc i el seu compàs, colors orientals que propicien el recolliment ... en definitiva, finestres que s'obren als passatges que ens captiven.



**DIUMENGE 27 DE MAIG, VISITA A LES 18.30H I CONCERT A LES 19.00H APORTACIÓ: 10 €**

### ESGLÉSIA DE SANT FRUITÓS

Al rovell de l'ou del poble antic trobem aquest edifici d'origen romànic amb molta història (s.XI). L'edifici de l'església parroquial de Sant Fruitós és en gran part, fruit d'unes obres importants que es feren al segle XVII.

*Visita guiada a càrrec de Jordi Julià.*

### ASSUMPTA MATEU & GREGORI FERRER

Gent de terra i d'esperit (música clàssica)  
Un programa de cançons per a que sonin en una ermita. Per a que sonin com la gent que en va posar la pedres, i com la gent que les ha acompanyades al llarg de tants segles.  
Assumpta Mateu, veu.  
Gregori Ferrer, clavicèmbal  
Cançons tradicionals i obres de Villa-lobos, Mozart i Brahms



**DIUMENGE 10 DE JUNY, VISITA A LES 18.30H I CONCERT A LES 19.00H APORTACIÓ: 10 €**

### CASTELL DE BOIXADORS I ESGLÉSIA DE SANT PERE

Espectacular castell situat dalt al terme de Sant Pere Sallaviñera dalt d'un turó que domina tota la zona. Situat a l'Anoia limita amb el Bages, Solsonès i la Segarra.

*Visita guiada a càrrec de Montserrat Noguera.*

### CHRISTOS BARBAS & GUILLERMO RIZZOTTO

El so del duet reflecteix una gamma àmplia d'influències des del folklore i la música clàssica de Grècia, Turquia i l'Argentina, fins a la música contemporània. Una sèrie de composicions intensament melòdiques que inspiren pau i espiritualitat.

